

随笔

家乡的记忆

张艳云

自从爸爸妈妈也搬到城里住,我便很少回老家了。

清明节期间,妈妈要给姥姥姥爷上坟,我带着孩子跟着妈妈回了趟老家。

车子沿着乡间小路飞驰,两侧是一望无际绿油油的麦田。一阵微风吹过,麦苗清香扑鼻,是久违的香味,让我仿佛回到了小时候,觉得自己不曾走远。

进入村庄,依旧是熟悉的模样,道路两旁矗立着一栋栋整齐的二层小楼,楼前的空地上,勤劳的主人种着一片片蔬菜,菠菜、生菜叶大如扇,小葱、蒜苗竞相生长。一块块绿色镶嵌在楼宇间,给这个延续了数百年的小村庄平添几分生机与希望。

村里的水泥路修得很平整,宽阔的街道从村西头延伸到村东头,大约有二里地,一览无余。这条路承载了我的整个童年。当这条路还是土路的时候,每天早上我背起书包迎着朝阳上学;下午,我迎着落日余晖回家写作业;晚上,趁着月光,我和小伙伴们疯狂地玩游戏,跳绳、过家家、投沙包

等,这些都是我们小时候爱玩的游戏,欢呼声、打闹声划破夜空,我们玩得忘乎所以。夜深了,大人拽着、揪着把我们拖回家。那个时候,虽然物资匮乏,没什么玩具,但快乐是纯粹的啊,现在整日与玩具为伴的孩子,断然是体会不了的。如今,街道是越来越宽阔了,却看不到多少人影了,时下流行的“空巢”大概就是这情景吧,农村渐渐变得荒凉与冷落。

院子里的桂花树发了新芽,长了嫩叶。这棵桂花树,第一次开花还是在我出嫁的时候。出嫁前几天还闻不到香味,回门的时候,已经是香气扑鼻。我私下觉得这棵桂花树大概是在欢迎我回家吧,让我一进家门就能闻见浓浓的桂花香,让我永远记住这是我的家。

屋里的家具都落上了灰尘。在我打量着屋子时,儿子倒是眼尖,一眼便看见了放在沙发上的玩具,兴奋地叫了起来:“妈妈,我的飞机!”说着便朝他的飞机跑去,像发现了宝藏。姥姥还笑着:“还记得你的飞机呢?快看飞机还会不会飞。”这个小飞机是儿子一

岁那年元宵节时姥爷买给他的。据说,儿子是在一个小摊上相中了这个飞机,拿着就不丢下。姥爷本想跟摊主讲价,一看那情形,便打消了讲价的念头。摊主高兴得在旁边怂恿着,巴不得所有的小孩都这样呢!姥爷回家后,兴奋地讲着,说没想到一岁的小屁孩已经会耍心眼儿了:我就是不走,看你买不买!真是机灵鬼!

我倒是惦记着屋后的小菜园,别看地方小,种的品种可是齐全呢。春天,小菜园里种了菠菜、生菜、油麦菜、小葱、韭菜,夏天种茼蒿、荆芥、黄瓜,到了冬天便种点大蒜,来年可以吃新蒜、腌蒜瓣。土地是多么慷慨呀,你种下一粒种子,它便还你一棵茂盛的蔬菜。土地孕育生命,源源不断地供应能量,滋润着万物生长,如我们的母亲一般。也许这就是大地朴实的爱!

这个小菜园对我而言,不仅仅是一个菜园,更是我的精神家园。以前住在家时,每天无聊了就到小菜园转转,看看青菜的长势,看看有没有生虫。绿色的叶子总能让人心情愉悦,

一扫心中的不快。最快乐的时候要数夏天,每逢下雨后,第一件要做的事就是跑到小菜园找黄瓜,像寻宝一样,小心翼翼地翻开每一片叶子,看下面藏没藏着一个大黄瓜。黄瓜经过一场大雨的洗礼,“咕咕”喝饱了水,“噌噌”长着个子,伸懒腰的工夫便被我逮个正着。一长的黄瓜脆嫩爽口,还带着丝丝甜味,好吃极了!一根不过瘾,再来一根!

菜园里依旧种着当季蔬菜,这还是爸爸的功劳。工作的原因,爸爸经常回家,所以菜园并没有荒废。菜园的四周,爸爸还种了桃树、玉兰、海棠。这个时候,正是百花盛开、争芳斗艳的时刻,玉兰花香争着报春,清新淡雅;海棠不甘落后,花团锦簇;桃花紧随其后,灼灼其华。菜园的左侧,是四爷爷种的一大片金黄的油菜花,硕大的花枝随风摇曳,甚是好看。好一幅万物争春、生机勃勃的景象!

正当我沉浸在美景中如痴如醉时,妈妈把我唤醒了,示意我该回去了。我还没有欣赏够,便折了一枝桃花带着,以寄思念。

摄影/诗歌



荷的心事

摄影/予子 诗歌/绿岛

荷,没有心
荷只是把所有的哀愁
都写在了无辜的脸上

依旧是亭亭玉立的样子
置身于汪洋
你,把泪水统统踩在脚下

欲语还休
不如面对着苍穹 不说一句话
从此沉默就是你
与生俱来的风骨

荷的心是一缕缕抽出的丝
无意间网住了滴漏的光阴

散文

生命的年轮

张家兴

时光,宛如技艺精湛的艺术师,在我们每个人的生命之树上刻下了一圈又一圈年轮。

童年的年轮,好似一个青翠的嫩芽,充满了纯真与萌动。

少年的年轮,像是一团炽热的火焰,洋溢着激情与活力。

青年的年轮,犹如一片湛蓝的天空,承载着梦想与渴望。

中年的年轮,恰如一座厚重的山

梁,承担着责任与使命。

暮年的年轮,宛如一瓶醇美的老酒,散发着浓香。

年轮的材质是自然、社会赋予人类的特殊元素,来自先天与后天。

先天的元素有基因、遗传,赋予人以生理特征,以及一定的天赋和潜能。大部分元素是后天的,包含善良、勤奋、睿智、机遇等。也有复合元素,比如凝聚的汗水、泪水、血水,还有夜

不能寐的沉思、关键时刻的怒吼、竭尽全力时的激情。

善良是生命年轮的底色,体现了人的格局。

勤奋,是生命年轮勃发的动力,拉长了时空的长度和厚度。

智慧是生命年轮大数据的积累,让人思维敏锐,做起事来事半功倍。

机遇是人生成功的必要条件,机

遇往往垂青有准备的人。

时光刻下的年轮中,也有不尽如人意的地方,那是人生中的不足和遗憾。

时光是公正的、有限的、短暂的,雕刻年轮的时光按钮掌握在自己手中!

让我们把握住生命的分分秒秒,力争刻下绚丽斑斓、无愧人生的年轮。

诗歌

感怀二首

李绍彬

“五一”感怀

百舸奋袂竞扬帆,
士农工商各擎天。
国有重器赖科创,
民不怠惰就大千。
亿万匹夫亿万手,
事不废勤岂等闲。
莫负此节高培袖,
逐梦沙场跨征鞍。

违和

肤色各异栖一村,
大鹏家雀五依存。
鼎食壶浆勤生计,
劳心劳力皆可尊。
道是财富共创造,
最宜同权若芳邻。
却见霸王鞭高举,
惹得是非竞频频。

井冈行

繁星

咏三湾

万壑蜿蜒入,行长征道深。
千峰三湾绕,一坪两树分。
堂上雄迹在,山头烈墓森。
地狭文章大,四字军魂新。

访龙江书院

书院楼高耸,龙江日夜奔。
丹心两眷顾,千里觅知音。
卿举新旗帜,我带首义军。
朱毛握巨手,从此擎乾坤。

八角楼

当年油盐用度乏,
小窗灯光只幽幽。
轻挑灯芯慢捻笔,
广做调查细凝思。
圣哲典中不曾见,
当尧乡但我自知。
雄文谁料山中出,
霞光从此照征衣。

大井朱毛旧居

寻常黛瓦黄泥墙,
卓然白屋现操樵。
早晚读书石台上,
策动湘赣风云狂。

夏日绝句

露白

送春

欲送春风路几程,
黄鹂啼过鹧鸪鸣。
桐华不似杨花舞,
一岸便娟落地轻。

立夏

细听簌簌复沙沙,
一夜南风落棘花。
不道诗心与春老,
四时笔底有芳华。

初夏与成都友人

蜀国风烟尽日横,

山山水水几千程。
何时借得青蹊去,
还似当年锦里行。

忆秦青

一忆京华一惘然,
皇城处处柳飞棉。
伊人态度春风似,
恨不相逢四月天。

忆远

梦中几度忆横吹,
我有高歌唱与谁。
原上白云何所似,
蓦然回首不胜悲。



本版统筹审读 董雪丹

投稿邮箱:zkbrdaoyuan@126.com



一架长条万朵春

肖海清 摄

满城蔷薇满城诗

尚纯江

春来春又去,花开花又落。

在春天转身离去的时刻,花枝招展的世界仿佛一夜间卸去了粉衣红裳,蔓延开来的绿色让大地变得生机勃勃。而此时,满城的蔷薇花在一阵阵绿荫环绕中开了。红的、紫的、粉的、黄的、白的,还有绿的,公园里、道路边、河坡上,满眼满眼的蔷薇花开了。“花径不曾缘客扫,蓬门今始为君开”,此时的世界,仿佛成了蔷薇花的世界。

宋人郑刚中在一首诗里写道:“一架蔷薇四面垂,花工不苦费胭脂。淡红点染轻随粉,浥偏幽香清露知。”春雨淋过,春风吹过,上清湖满枝满墙的蔷薇花便开了。鲜艳的花朵盛开在一片绿色的海洋里,葳蕤的绿叶环绕着多彩的蔷薇花,让花墙更加迷人。在一片湖光山色里,在一道道花墙边,花枝招展的美女簇拥着,且歌且舞,顾盼生姿,让人分不清哪是少女一般的蔷薇花,哪是蔷薇花一般美丽的少女。

抖音里满是拍摄蔷薇花的视频,那些盛开着的蔷薇花的公园、河道、街道,都成了爱美者的打卡地。人们给美女点赞,也给美女一般美丽的蔷薇花点赞。

春末夏初,繁花落尽,草木葱茏,这个季节,除了月季花外,蔷薇花就是最灿烂的花了。宋人张侃说:“多谢东风巧剪裁,朱朱白白待春开。”朱朱白白的蔷薇花不是报春花,却为春天的落幕画上了一个美丽的符号。繁花落尽,轮到蔷薇开花的时候,春天已经渐行渐远,之后便是炙热的夏天。而蔷薇花,在初夏依然娇艳似火!在初夏的阳光里,在黄鹂的鸣啭中,在微风的吹拂下,在雨水的滋润下,“蔷薇红透更精神”。唐代诗人吴融说:“万卉春风度,繁花夏景长。馆娃人尽醉,西子始新妆。”在西施一般美丽的蔷薇花的装扮下,初夏的风光依旧醉人。

在花的世界里,蔷薇与月季、玫瑰合称蔷薇三姐妹。她们是一样的绚

丽迷人,只是蔷薇花多了些婀娜,更显得风情万种。园丁用蔷薇柔细的枝条编织出各种造型,枝枝蔓蔓的蔷薇花攀援在墙上、木架上,用一腔柔情编织成一个个繁花似锦的故事。你在欣赏蔷薇花的时候,千万别动“摘花”的坏心思,须知蔷薇花“虽然面似佳人笑,满体锋铍解刺人”。这一点,是与“带刺的玫瑰”“荆棘月季”无异的。

有一天,我骑车穿行在一个逼仄的巷道,忽闻一股幽香,抬头望去,一墙蔷薇正怒放。开满鲜花的院子里,一位老者端坐在一张石桌旁,正举杯小酌。斯人斯景,让我想到了明代诗人鲁铎的一首诗:“独酌蔷薇下,花阴乱午风。有时残露滴,刚著酒杯中。”我心想,如果退休了,也要在老家种植一院蔷薇,在夕阳晚照里,啜一盏香茗,读一本唐诗,该是何等惬意啊!

其实,在鹿邑县城,不止上清湖的蔷薇花好看,沿上清湖南侧的卫真路一直向东,整个卫真路西延段都开着美丽的蔷薇花。风景河的一道河坡

上,盛开的蔷薇花更是美景如画。在暮春的阳光下,比翼双飞的燕子翩翩起舞,垂柳上的黄鹂婉转歌唱,让我禁不住吟诵起杨万里的《人城》:“杜鹃有底怨春啼,燕子无端贴水飞。不种自红仍自白,野鹑压野蔷薇。”

所以,多愁善感的李清照卧病在床时看到盛开的蔷薇花,也拿起笔写道:“春残何事苦思乡,病里梳头恨最长。梁燕语多终日在,蔷薇风细一帘香。”我仿佛看到,孤苦伶仃的李清照,梳头时听到了燕子呢喃,看到了蔷薇花鲜艳,一时间竟忘记了忧愁。而这蔷薇花开,何曾不让白居易着迷?他居然“移根易地莫憔悴,野外庭前一种春。少府无妻春寂寞,花开将尔当夫人”,简直是“花痴”一枚!

是啊,蔷薇花谁人不喜?暮春时节,蔷薇花开满了古城,鲜艳的色彩染红了街道、公园,馥郁的香味溢满了天空,真是“满架蔷薇一城香”啊!开满蔷薇花的古城像一首古诗,每一朵蔷薇花,都是诗的韵脚。