

让村医“后继有人”

——我市大力推动基层医疗人才队伍建设纪实

□记者 刘伟 郑伟元 通讯员 黄耀宗

村医是农村群众的健康守护者,是全面推进健康中国建设的重要力量。近年来,我市积极引进大学生村医,落实村医“乡聘村用”政策,筑牢医疗卫生服务体系网底。近日,记者下乡进行了走访,了解大学生村医及“乡聘村用”村医的工作生活,关注我市基层医疗人才队伍建设情况。

大学生回村 提升基层公共卫生服务能力

刘奕含是我市今年新招聘的大学生村医,上岗至今刚3个月。11月5日一早,记者到达鹿邑县玄武镇关庄村卫生室时,她已经在忙碌了——穿上白大褂,提好诊疗箱,刘奕含就要跟着这里的村医关士德到村里开展慢性病患者随访工作。

“她虽然还没有完全掌握和基层患者交流的方式,但她认真仔细,能熟练进行随访、体检、健康宣教,得到了许多村民的信任。”关士德夸奖道,“现在村卫生室的诊疗流程都‘上网’了,我这个老头子操作不来,年轻人学得快,给我省了不少事儿。”

“我本来就是玄武镇上的人,毕业前看到家乡在招聘大学生村医,就选择了报名。”刘奕含说,接下来,她打算尽快掌握临床诊疗技能,力争早日为大家看病。

鹿邑县卫生健康委相关负责人说,2021年至2024年,鹿邑县共聘用了33名大学生村医。他们的知识水平相较于各村的村医有很大提升,有效提升了村级公共卫生服务水平。

“不仅如此,这些大学生还是破解基层卫生人才老龄化难题的生力

军。”在沈丘县白集镇张善庄村,老村医胡玉东对回来的“后生”胡家音十分满意。到岗一年多来,胡家音基本将全村1873名公共卫生服务对象走访了一遍,治疗感冒、腰腿疼等乡村常见病不在话下,张善庄村的卫生事业可谓“后继有人”。

胡廉明是张善庄村里150多名高血压患者之一,爱抽烟喝酒的他血压控制得并不理想。今年以来,胡家音多次上门监督他服药,还在电话里反复叮嘱他戒烟戒酒。胡廉明见村里晚辈这么关照自己,也开始注重健康生活,血压恢复了正常。

“小时候串门,都是想着怎么玩得开心。现在上门走访,心里则揣了一份责任。”胡家音说,能为家乡老少的身体健康负责,做好基层公共卫生服务,他十分有成就感。

“乡聘村用”强化村卫生室服务效能

在鹿邑县城郊乡杨园村,药草幽香从一座3层小楼内飘到街角,这里是该村的村卫生室。村医刘振自1999年接过父亲的衣钵当中医,今年上半年成为了“乡聘村用”村医。

“从业这么多年,无时无刻不觉得自己还需要精进。而农村群众看病难、看病贵的问题也需要解决。因此,我看到县里开展村医‘乡聘村用’招聘,便毫不犹豫地报了名。”刘振告诉记者,成为“乡聘村用”村医后,他已在鹿邑县城郊乡卫生院进一步学习了多种中医药适宜技术,乡卫生院还为他配齐了针灸、拔罐、正骨等中医药服务项目所需的相关设备。这些服务项目医保可以报销,有效减轻了村民的就医负担。

加入“乡聘村用”后,刘振最满

意的是他不必再操心经营问题。“除了业务收入,县里还会根据绩效考核结果发放专项补助。加上现在国家大力推广基层中医药服务,这里每天有四五十名患者,我专注于给大家看好病就行了……”刘振边说边向一旁的治疗室走去,35岁的张洪瑞工作劳累伤了腰,正接受针灸和光照理疗。只见刘振扶她坐了起来,又给她推拿按摩几下,张洪瑞的疼痛感一下子就减轻了。“卫生室就在俺家附近,我来一趟很方便。本来腰疼得走不了路,现在花一二百块钱就能看好,非常划算。”张洪瑞说。

鹿邑县卫生健康委相关负责人介绍,目前,鹿邑县445个公有产权村卫生室均配备1名及以上合格乡村医生,业务用房面积、诊疗设备配置均达到“三室分离”标准,基本药物均由乡镇卫生院统一采购、配送。乡镇卫生院还对这些村卫生室实行“五统一”(行政管理、业务指导、人员聘用、资产管理和绩效考核)管理,进一步保障了基层群众“小病不出村,大病不耽搁”。

人才为要 构建优质高效医疗卫生服务体系

对于鹿邑县的做法,同样作为“乡聘村用”政策试点的沈丘县北郊乡卫生院院长宋国军很是赞同。北郊乡卫生院现有26名“乡聘村用”村医。为盘活用好村医资源,北郊乡卫生院为符合条件的村医缴纳社会保险,以村卫生室收支明账作为核定任务与绩效考核的依据,统筹解决村医收入和待遇保障问题。

“没有了后顾之忧,人才自然就愿意来。今年,我们又吸引了2名大学生到村卫生室工作。”宋国军说,通过这些政策,今年上半年,北郊乡卫生院辖区村卫生室就诊人次同比

增长231.09%,村级门诊就诊人次费用下降66.41%,村医队伍稳定,服务能力强。

据了解,为优化村医队伍结构,促进乡村医疗卫生服务体系健康发展,今年以来,我市新聘用了95名大学生村医,还聘用了46名自2021年以来通过“医学专业高校毕业生免试申请乡村医生执业注册政策”进入村卫生室工作的大学生村医。

同时,我市落实政府办医主体责任,统筹配置管理乡村医疗卫生资源,引导符合规定条件的村医以签订劳动合同、人事代理等方式,纳入乡镇卫生院(社区卫生服务中心)统一管理。截至目前,全市已有89名村医成为“乡聘村用”村医。

今年我市持续实施大学生乡村医生公开招聘工作,2024年全市大学生乡村医生专项计划招聘岗位159个,目前网上报名已经结束,笔试、面试、体检、考察等后续工作正在有序进行。此外,我市自今年开始实施基层卫生人才招聘计划,将通过5年时间招聘临床医学、口腔医学、中医学、中西医结合等专业(往)届大专及以上学历3500人到乡镇卫生院(社区卫生服务中心)工作,其中本科及以上学历900人。他们在基层工作时间将不少于6年。目前,我市已引进高层次人才365名,培训卫生技术人才3222人次。

周口市卫生健康委副主任杨超表示,我市将从扩大增量、提升存量两个方面,持续加强乡村医疗卫生人才队伍建设,提高基层医疗卫生人员的理论水平和实操技能水平,提升基层公共卫生服务能力和健康管理能力,充分发挥基层医疗卫生人员在广大人民群众中间的守护人作用,构建优质高效医疗卫生服务体系。②10

增强办理实效 让代表意见建议落地落实

会提出“丰富人大代表联系人民群众的内容和形式”。我们要运用好周口人大数字化平台,充分发挥代表作用,广泛收集群众意见和诉求,切实做到民有所呼、民有所应,民有所盼、民有所为。要高度重视代表提出的意见建议,认真分析问题本质,制订解决方案立即整改落实,不能立即整改的要拿出整改意见并及时反馈给代表,确保代表意见建议件件有回音、事事有着落。要形成代表意见建议办理闭环,让代表意见建议的梳理、交办、沟通、督办、落实、反馈等各个环节有人抓、有人管,让人民群众切身感受到全过程人民民主。①7

本报讯(记者 刘昂)为进一步做好市人大常委会代表意见建议办理工作,11月14日上午,市人大常委会农工委召开代表意见建议办理工作座谈会。市人大常委会副主任闫立超出席会议并讲话。

座谈会上,与会代表和政府有关部门负责同志围绕高标准农田示范区建设、农业农村高技能人才培养、现代农业产业园建设、保障粮食安全、农村户厕改造、加大森林抚育力度等市人大常委会年度重点监督事项和代表提出的意见建议进行研讨,明确下一步办理思路和举措。

会议强调,党的二十届三中全

全省标准河南建设业务培训班在我市举办

本报讯(记者 付永奇 通讯员 陈进军)11月12日,为期3天的河南省标准河南建设业务培训班在我市淮阳区举办。

标准河南建设是落实国家标准化发展纲要、实施标准化战略的具体实践,是锚定“两个确保”、实施“十大战略”的内在要求。近年来,我市标准化工作立足新发展阶段,完整、准确、全面贯彻新发展理念,服务和融入新发展格局,着力完善标准化体制机制,夯实标准化工作基础,推动标准化实施和监督,全面提升标准化服务经济社会发展的有效性,标准化建设取得显著成效。

此次培训采取专家授课和现场观摩方式进行,主办方邀请中国航空综合技术研究所知名专家贾爱娟和河南省标准化和质量研究院副院长郭建军以《农业农村标准化管理办法》《农业标准化基础理论和基本知识》《农业农村领域标准化试点建设实务》《标准体系构建》等为题进行授课,还将组织学员实地参观省级农业标准化示范项目、省级服务业标准化试点项目建设单位以及中部六省黑臭水体治理标准乡村建设现场。

省农业农村厅、省林业局、省气象厅和各省辖市、济源示范区、航空港区市场监督管理局标准化工作相关负责人,申报2025年省农业农村领域标准化试点单位负责同志和所在县(市、区)市场监管部门标准化工作负责同志,以及我市相关人员共150余人参加培训。②10

用活红色资源 打造精品思政课

□记者 李瑞才 通讯员 邹同宝 宋洁

“恨不抗日死,留作今日羞。国破尚如此,我何惜此头!这是1934年11月24日年仅39岁的吉鸿昌,在平陆陆军监狱殉难现场写下的浩然正气诗。”11月12日,一场别开生面的学习贯彻党的二十届三中全会精神“寻访红色印记 赓续红色基因”理论宣讲在周口市扶沟县吉鸿昌故居举行,30多名朝气蓬勃的孩子围坐在何国志老人身旁,津津有味地听他讲述吉鸿昌将军的事迹。

今年86岁的何国志老先生,是扶沟县吕潭乡吕潭二村村民。从1991年起,他默默无闻地在吉鸿昌故居坚守,义务讲解英雄事迹。党的二十届三中全会召开后,何国志老先生认真挖掘扶沟红色革命历史文化资源,把宣讲全会精神与宣讲吉鸿昌事迹有机结合起来,使宣讲内容更鲜活、更接地气。像这样的讲解,何国志老先生已记不清讲了多少场……

“听了何爷爷的讲述,我被吉鸿昌将军的事迹深深感动,长大后也要成为一名像他一样的人,为祖国建设贡献力量。”扶沟县吕潭乡吉鸿昌小学六(1)班的张晨曦同学激动地说。

“通过这种沉浸式的现场聆听,更能让人们理解革命精神的内涵,感悟幸福生活来之不易。”吉鸿昌故居红色讲堂负责人刘伟传说,红色文化作为社会主义先进文化的重要组成部分,是党在百余年前奋斗历程中形成的重要精神财富,也是培育时代新人的宝贵文化资源。作为革命老区的河南省扶沟县,聚焦“吉鸿昌将军故居”“豫东‘小延安’塔湾村”“张福林烈士红色家风”等红色资源,深度挖掘、充分利用丰厚厚重的红色文化,并将红色文化融入理论宣讲,推动党的二十届三中全会精神深入人心。

“2024年,全县开展红色宣讲87场次,受众3.95万人,进一步激发了干部群众的爱国热情和奋进力量。下一步,我们将继续整合红色文化资源,推动红色文化与理论宣讲相融合,创新宣讲形式,提升宣讲质效,打造扶沟红色宣讲品牌。”扶沟县委常委、宣传部长、副县长周德志在接受采访时说,近年来,他们组织编撰出版《扶沟红色人物》《扶沟红色故事》《扶沟红色记忆》系列图书,全面打造传承扶沟红色文化、讲好扶沟红色故事的经典读本,为红色理论宣讲奠定理论基础。先后组建3支红色宣讲团,把红色宣讲“搬入”校园、社区、村庄、爱国主义教育基地等,创新“理论宣讲+红色文化”模式,进行分众化、对象化、互动化宣讲,不断推动党的创新理论“飞入寻常百姓家”。②10

本报讯(记者 刘华志)11月12日,周口市第二届装饰装修大赛暨老城区老旧小区改造设计竞赛在周口师范学院启动。大赛旨在引导建筑装饰设计企业更好发挥示范引领作用,挖掘和培养更多优秀装饰装修设计师。

本次大赛以“创新周口,设计未来”为主题,由周口师范学院设计学院、市建设工程消防技术中心、市建筑研究设计院共同主办。大赛分专业组和院校学生组,作品倡导适用、经济、绿色、美观、智能的装饰设计理念,充分体现装饰装修艺术的内涵和魅力。作品以老旧小区旧房翻新设计、微改造,补齐配套短板,增强功能内涵,打造

旧房装修精品样板间,使广大消费群体能够实际体验人居环境的改善,提升居民的幸福感和获得感。大赛受到社会各界的广泛关注和大力支持。众多优秀设计师踊跃报名参赛,提交大量富有创意和个性的作品。作品涵盖住宅、商业、办公等领域,充分展示了设计师的专业水平和创新能力。为确保大赛公平、公正、公开,主办方邀请了业内权威专家组成评审团,对参赛作品进行严格评审。竞赛组委会还将组织一系列的交流活动,让设计师分享设计经验和心得,共同探讨行业发展趋势和未来方向。②10

高中生考不上理想大学 就读

周口交通技师学院

人社部(2021)48号文件规定

毕业享受本科待遇

▶可考公务员
▶可考事业编
▶可参军入伍

11月14日,由市总工会主办、市供电公司承办的全市电力系统职工技能竞赛举行,“身怀绝技”的400余名技术能手同台比武、切磋技艺。 记者 王晨 摄



穿越历史回响 凝眸文化风华

(上接第一版)甚至每个县(市、区)都有不少这样的作品,这些诗词歌赋也是周口悠久历史文化的见证。作为土生土长的周口人,李珂多年来一直从事文化文艺工作。他认为,周口文化厚重、历史悠久、文脉悠远,申报国家历史文化名城是对周口文化的再挖掘、再保护,每一个周口人都有义务推进周口历史文化的传承,让周口文化更加光彩闪耀、绚丽夺目。

得知喜讯,周口市文化馆公益书法班老师王雪梅带领学员前来观展。王雪梅认为,这次展览无论是创作质量还是选题选材、场景布置都独具匠心,这些作品充分展现了周口丰厚的历史积淀,希望我市有关部门多组织类似活动,让周口的历史与文化真正“活”起来,发挥文化资源优势,推动经济社会更高质量发展。

丹青溢彩 篆刻悠远记忆

在这座沉淀着数千年风华的历史文化名城,每一砖一瓦都承载着过往的辉煌与沧桑。对于周口的历史与文化,周口艺术家群体有着深刻的认识。

经过许久的思考、观摩,周口市美术家协会主席师行坤决定

用自己的方式展现周口丰厚的文化和尘封的过往。师行坤是中国美术家协会会员、河南省美术家协会理事、河南省书画院特聘画家、河南省花鸟画艺术委员会、河南省华夏文化艺术国际交流学会理事、河南省美术发展促进会副会长。他多次深入周口的古街老巷参观写生,将周口古建筑的特点与绘画艺术充分融合。太昊陵、关帝庙、老君台……斑驳的古墙、曲径通幽的老街、青砖黛瓦的老屋,在他的笔下都变得灵动鲜活,他把对这片土地深沉的爱与敬仰融入一笔一画。师行坤把他对周口历史文化的感悟和理解,融入笔画,调进色彩,用现代手法重新诠释传统美学,让秦砖汉瓦、幽深巷陌、亭台楼阁与当代艺术碰撞出别样的火花,展现历史与现代的和谐共生。

周口二高青年教师张小杰、魏珍参观展览时感触很深。他们认为,这次展览传统元素与当代审美巧妙融合,让参观者在欣赏艺术的同时,也能深刻感受到这座城市的文化自信与创新精神。在这里,不仅能近距离感受周口丰厚的文化资源,还能在艺术的海洋中寻找心灵的慰藉,如同漫步于跨越千年的艺术长廊,聆

听那些被岁月遗忘的故事,感受那份历久弥新的文化温度。

光影交错 定格古城新韵

流畅、望乡、曲水,这是“名城周口的文化记忆”系列摄影部分——光影卷的主旋律。

据市文联副主席刘勇介绍,流畅是追本历史文化发展的源头,望乡是溯源民间文化发展的轨迹,曲水是映带周口文化内心深处的清冽与灵动。

作为“名城周口的文化记忆”系列光影卷的主创人员岳霄煞费苦心。岳霄是中国摄影家协会会员、河南省摄影家协会理事、周口摄影家协会副主席兼秘书长。她把自己摄影生涯中所有关于周口历史文化方面的摄影作品全部拿出来,细心甄选,还站在新时代的角度,重新审视过往,然后对需要的部分进行重新拍摄。虽然摄影是遗憾的艺术,但她还是力求完美。她多年来酷爱摄影,用自己的镜头记录着周口的发展历程,以其独特的视角和表现力,捕捉并定格周口的韵味与风采。她跑遍全市的国家和省级文物保护单位,开展摄影创作。岳霄用镜头和岁月对话,用

镜头捕捉飞檐流阁上的晨曦、老街古巷中的烟火气、古桥流水旁的静谧时光。从秦砖汉瓦的质朴,到唐宋风骨的韵味,再到明清书风的雅致,仿佛穿越时空,每一幅作品都充满了她对历史的敬畏和对文化的热爱。

中建七局员工臧顺占是南阳人,但对周口历史文化情有独钟。他特意赶来参观“名城周口的文化记忆”系列展览。他说,来周口工作之后,就被周口悠久的历史、灿烂的文化深深折服,更为能参与到周口的发展建设之中而自豪,对于周口有着一一种莫名的归属感。

周口市文联主席吴青锋告诉记者,书法艺术摄影展是表现周口文化底蕴的一种形式,主办方已经将这些作品集结出版。这次“名城周口的文化记忆”书法摄影展自11月7日在周口市美术馆开幕以来,受到了社会各界的广泛关注和人民群众的一致好评。未来,市文联将组织更多活动,让周口历史文化走进人民群众之中,让历史“动”起来,让文化“活”起来,为周口申报国家历史文化名城、为推进中国式现代化建设周口实践贡献力量。②10